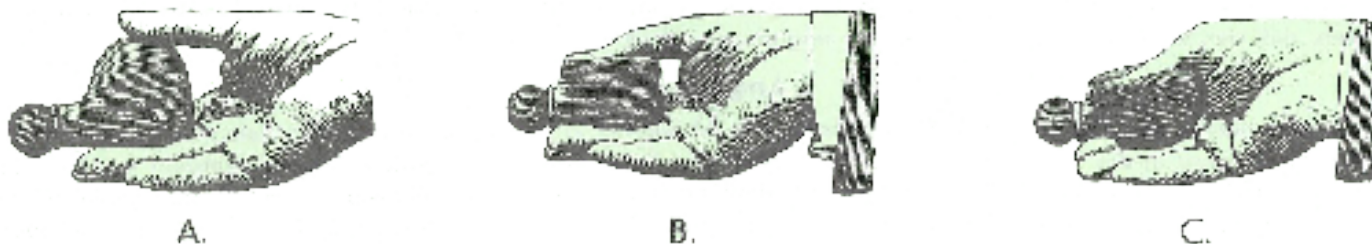


Brugsanvisning til Buttolo –Blatter

Lokkekald til rådyr

Hold lokkekaldet i hånden sådan at tommelfingeren ligger midt på gummiboldens overside som det ses på billede A.



Et ganske let tryk rækker til at fremkalde rådyrets kontaktyd på en særdeles naturtro måde.

Figur B. For at frembringe rådyrets angstlyd trykker man tommelfingeren hurtigere ned. Herved udløser man en mekanisme hvorved angstlyden fremkaldes.

Figur C. Man bør undgå at trykke for hårdt i lokkekaldet alt for hårdt, da følsomme dele i stemmemekanismen kan blive beskadiget.

Rådyrets kontaktyd får man frem ved at tryk på gummibolden fra position A til B (se billederne). Gummihætten længst fremme har et foran og et på hver side for at man skal kunne forme tonerne. For at frembringe kontaktyden blødt og naturtro holder man for ét eller to af hullerne. Vil man have en hånd fri stikker man et lille passende stykke træ gennem de to huller på gummihætten. Så kan man lokke og være klar med riflen samtidigt. Lægger man fingrene over alle tre huller klinger kontaktyden særdeles lavmælt og indbydende.

Kontaktyd

To stød "fie" med 3 sekunders mellemrum, efterfulgt af 10 sekunders pause. Derefter 3 stød "fie" med 3 sekunders mellemrum og 10 sekunders pause igen derefter 2 stød "fie" og så fremdeles, altså fie 3 s. fie 10 s. ---- fie 3 s. fie 3 s. fie 10 s. ---- fie 3 s. fie 10 s. --- fie 3 s. 45. Efter dette kommer 2-3 minutters pause hvorefter man kan gentage hele sekvensen på nyt.

Angstlyd

Man tager gummibolden i hånden (som figur A viser) og trykker gummibolden i bund fra position A til position C med samme tryk som ved kontaktyden. Derved opstår en lyd der lyder som "pia". Når man nu har opnået den nødvendige sikkerhed i håndteringen så lokker man på denne måde :

Et "pia" efterfulgt af en kort pause. Derefter "pia" med 3 sekunders. pause, "pia" med 3 s. pause, "pia" med 5 s. pause, "pia" med 3 s. pause, "pia" med 3 s. pause, "pia" med 15 s. pause "pia" med 3 s. pause. "pia" med 3 s. pause, "pia" med 5 s. pause, "pia" med 3 s. pause, "pia" med 3 s. pause, "pia" med minimum 2 minutters pause og så videre.

De tre sidste lyde frembringer man samtidigt med at man ryster hånden kraftigt frem og tilbage; herved trykker man lidt kraftigere gummibolden end tidligere. Altså :

Pia---- pia 3 s. pia 3 s. pia 5 s. ---- pia 3 s. pia 3 s. pia 15 s. -----

Generelt om brug af lokkekaldet til råvildt

Man skal ikke lokke for meget. Jo mindre og roligere man lokker desto større chance for succes får man.

Når man starter skal man vist det er muligt lokke med lokkekaldet i lommen eller vikle et håndklæde om så tonen ikke høres for langt. Når det blæser kan man lige så godt lade være med at forsøge at lokke. Når man er færdig med at lokke skal man blive siddende skal man blive roligt siddende i hvert fald et kvarter inden man rejser sig og går. Det forekommer nemlig tit at en buk på vej mod én forsvinder smældende idet man rejser sig. Vær opmærksom på at dette pneumatiske lokkekald er fremstillet af blød- og hård gummi af høj kvalitet.

Levetiden og problemfri funktion afhænger hænger i høj grad sammen med korrekt opbevaring og behandling.

Egenskaberne hos et lokke instrument som behandles optimalt holder sig næsten uforandrede i årevis. Når lokkekaldet ikke bruges skal det opbevares køligt, tørt og støvfrit. Temperaturen bør ikke overstige 15 grader celsius.

HUSK: Inden du for alvor begynder at kalde bukke til dig, er der et ordsprog som siger - ØVELSE GØR MESTER...